dr Wanda Matras-Mastalerz

Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie

Polskie Towarzystwo Biblioterapeutyczne we Wrocławiu

Autorski program warsztatów

BIBLIOTERAPIA w nowoczesnym procesie edukacji i terapii

(I stopień)

Celem szkolenia jest dostarczenie wiedzy i umiejętności praktycznych z zakresu doboru i możliwości wykorzystania odpowiednich tekstów edukacyjnych, wychowawczych i terapeutycznych adresowanych do dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów. Warsztaty rozwijają umiejętności samodzielnego prowadzenia zajęć na podstawie atrakcyjnej literatury w bibliotekach, na zajęciach lekcyjnych, w świetlicach i przedszkolach. Pokazują różnorodne metody pracy z czytelnikiem, także z tym o specjalnych potrzebach edukacyjnych i czytelniczych. Zajęcia poszerzają wiedzę z zakresu doboru i wykorzystania odpowiedniej literatury dla osób niechętnie czytających, z zaburzeniami dysleksji, ADHD, Zespołem Aspergera, spektrum autyzmu oraz dla czytelników niepełnosprawnych i borykających się z różnymi problemami i lękami. Warsztaty zawierają również ćwiczenia stymulacji pamięci i rozwoju intelektu.

Program:

I. Etapy i modele postępowania biblioterapeutycznego

1. Wprowadzenie do zagadnień biblioterapii, definicja i rodzaje biblioterapii: kliniczna, rozwojowa, instytucjonalna

2. Warsztat biblioterapeutyczny.

II. Biblioterapia wobec agresji i przemocy wśród dzieci młodzieży. Modele postępowania biblioterapeutycznego

1. Przeciwdziałający zachowaniom agresywnym:

a) wzmacniający poczucie własnej wartości

b) wspomagający proces adaptacji dziecka w grupie

c) wskazujący jak radzić sobie z lękami i stresem.

2. Zabawy diagnostyczno-integracyjne w biblioterapii.

3. Biblioterapeutyczne i literackie zabawy twórcze.

III. Dobór i wykorzystanie literatury oraz alternatywnych materiałów czytelniczych w biblioterapii

1. Warsztat biblioterapeuty.

2. Zasady prowadzenia biblioterapii dziecięcej. Wykorzystanie bajek terapeutycznych w pracy z dziećmi z problemami, w tym:

a) baśni

b) bajek psychoedykacyjnych

c) bajek psychoterapeutycznych

d) bajek relaksacyjnych.

IV. W poszukiwaniu mądrości życia. Wykorzystanie wielokulturowych tekstów filozoficznych w edukacji i terapii.

V. Dobór biblioterapeutycznych tekstów refleksyjnych („problemowych”), aktywizujących oraz relaksacyjnych dla dzieci i młodzieży.

1. Alternatywne materiały czytelnicze.

2. Dostarczenie prospołecznych wzorców na podstawie wyselekcjonowanych tekstów z literatury dla dzieci i młodzieży.

VI. Stymulacyjna i korekcyjna funkcja biblioterapii. Biblioterapia w pracy z osobami dyslektycznymi, z zaburzeniami uwagi, lateralizacji i ADHD, ze spektrum autyzmu i Zespołem Aspergera oraz osobami niepełnosprawnymi i przewlekle chorymi.

1. Techniki biblioterapeutyczne zmierzające do uaktywnienia intelektualnego uczniów.

2. Elementy arteterapii, muzykoterapii i choreoterapii w pracy biblioterapeuty. Terapeutyczne zabawy słowem i pędzlem.

3. Elementy dramy i innych form teatralnych w działaniach biblioterapeutycznych.

6. Ćwiczenia terapeutyczne z zakresu stymulacji percepcji słuchowej, wzrokowej oraz sprawności manualnej.

7. Metody stymulacji pamięci i rozwoju intelektu.

VII. „Wyloguj się do życia”, problem uzależnień medialnych i jego skutków.

VIII. Magia obrazu i siła słów w baśniowym świecie Kamishibai – warsztaty z wykorzystaniem japońskiej techniki snucia opowieści przy pomocy kart narracyjnych łączących formy teatralne, literackie i plastyczne.

IX. Podsumowanie warsztatów.

Uczestnicy otrzymują zestaw materiałów do zajęć oraz Zaświadczenia Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego o ukończeniu I stopnia biblioterapii.